

황정혜

시니어 프로덕트 디자이너

jhwang19@gmail.com
jhwang-portfolio.btsz.link/
+81 80-2742-8478

프로덕트, 브랜드, 콘텐츠 분야에서 6년의 경험을 쌓은 프로덕트 중심의 디자이너입니다. 실물 로봇, 웹 플랫폼, AI를 아우르는 멀티 서피스 경험을 설계하며, 사용자와 비즈니스의 피드백을 측정 가능한 성과를 내는 기능으로 만들어 출시합니다.

— 학력

스쿨 오브 비주얼 아트
인터랙션 디자인 석사 (MFA)

스쿨 오브 비주얼 아트
광고 학사 (BFA)

— 툴

디자인
Figma, Miro, Protopie
Adobe Creative Suite
Photoshop, Illustrator, InDesign

— 스킬

프로덕트
문제 정의, AI/LLM UX, UX 라이팅, 인간-로봇 인터랙션, 크로스펄서널 협업
디자인
UX 및 비주얼 디자인, 디자인 시스템, 정보 구조 설계, 프로토타이핑, 디자인 가이드라인
리서치
사용자 리서치, 데이터 분석, 사용자 페르소나, 사용성 테스트, A/B 테스트

— 언어

한국어 (모국어)
영어 (유창)

— 경력

시니어 프로덕트 디자이너 · 아바타린, 도쿄

2024년 9월 – 현재

- ANA 나리타 공항에서 아바타 로봇용 미디어 라이브러리 및 디지털 사이니지 기능의 엔드투엔드 디자인을 리드하여, 두 달 만에 유인 카운터를 찾는 승객을 40% 줄이고 지상 직원을 반복적이고 시간이 많이 드는 문의 응대에서 벗어나게 함
- 내부 피드백을 분석해 문제를 정의하고, 콘셉트부터 배포까지 엔지니어와 직접 협업
- ANA 고객 서비스팀을 위한 에이전틱 AI 플랫폼을 디자인. 비개발 직원이 사내 문서로 직접 지식 기반 챗봇을 만들 수 있는 노코드 플로우를 설계해, 통화 중·후 문제 해결과 신입 교육에 활용
- 로봇, Owner, Admin 플랫폼 전반에서 8개 이상의 기능을 디자인·출시하여 로봇과 웹을 잇는 일관된 경험을 구축
- 전사 UX 라이팅 가이드라인을 수립해 모든 제품의 언어를 표준화

UX/UI 디자이너 · 뉴욕시 재무국, 뉴욕

2023년 6월 – 2024년 4월

- 507개 페이지의 정보 구조를 재설계하고 명확한 카테고리라 레이블을 적용해, 복잡한 시 재무 서비스를 쉽게 찾고 이해할 수 있도록 개선
- 반응형 디자인 시스템을 기반으로 8개의 핵심 내비게이션 페이지를 디자인하고, 18개의 와이어프레임과 하이파이 프로토타입으로 반복 개선

UX/UI 디자이너 · 뮤직 포 오티즘, 뉴욕

2022년 11월 – 2022년 12월

- 106개의 설문 응답을 분석해 핵심 UX 문제를 도출하고 디자인 의사결정의 우선순위를 정함
- 클라이언트의 요구에 맞춰 비용 효율적이고 모바일 접근성을 갖춘 반응형 프로토타입과 디자인 가이드를 제공

리드 콘텐츠 디자이너 · 스타일크루, 서울

2022년 1월 – 2022년 5월

- 디자이너와 에디터로 구성된 팀을 이끌며 15개 이상의 멀티미디어 캠페인과 웹, 모바일, 소셜 에셋을 제작

아트 디렉터 · 볼드, 서울

2020년 9월 – 2021년 12월

- 12개 이상의 패션·뷰티 캠페인에서 콘셉트부터 런칭까지 브랜드 전략과 비주얼 방향을 설정
- 사진, 영상, 디자인, 마케팅 팀을 아우르는 크로스펄서널 디렉팅